



**E** Luz e lata  
por Fátima Pinheiro

1 | 2 | 3 | 4 | 5

SEGUINTE >

Pág. 1 de 20

Ver 10, 20, 50 resultados por pág.

## "A lata de cada dia me dai hoje"

Fátima Pinheiro

9:26 Sexta feira, 28 de março de 2014



tu cá, tu lá  
N.P.

Não faço mesmo cerimónia. Trato as pessoas e a vida por "tu", e sigo sempre atrás dos amigos. Não tenho agenda rigorosa, embora esteja mais ou menos a par do que se passa. O que não ponho é nada de lado. Porque que em cada esquina encontro um interesse, uma surpresa, uma insignificância, um bocado de tudo, um pedaço de lixo, um vaso partido, e uma tampa ainda boa para o meu frasco. Tudo me pode acontecer hoje. Ontem não já, e amanhã será. É hoje. Uma cara nova, um "eu" mais à frente, uma gargalhada diferente. Por isso é que "isto" é bom.

É um gosto de vida nova que acontece, cada dia. Às vezes parece que andamos para trás. Mas como diz o Amadeu, é sempre para a frente. Ponho a fasquia junto à lua, já não é preciso sonhar. Dão-me a sopa à boca. Não se agarra tudo nesta vida! Mas já percebi que é assim: a vida não é para agarrar "tudo", a vida é para agarrar Toda. Amanhã é sábado. Pode ser que sim. Se não for, tenho a certeza que será melhor. Porquê? Porque quem me garante a vida hoje, não me larga.

Ainda anteontem, o Nuno desafiou-me para ir ver umas coisas novas. Umas fotografias e esculturas. A primeira exposição de um artista. Um novo. Nos Artistas Unidos. Corta a respiração: beleza, luz e simplicidade. Vou voltar a esta exposição de fotografia e escultura - que se chama M.A.S. - para a semana. A arte que eu comentei, leva-me depois para casa, e o jantar sai-me melhor. À mistura com a fome, a guerra, a crise e as doenças, tudo isto parece ridículo. Mas não. Ridícula é a injustiça que mata, minuto a minuto.

Sigo sem cerimónias, a aparar a vida. A sorver tudo. A prescindir de últimos capítulos, a estrear vestidos novos e a gozar concertos memoráveis. As voltas das horas desaguam-nos no infinito. E do que gosto mesmo é de respirar fundo. Estar com os amigos e gozar.