

Arte

arte@timeout.pt

Nestas salas a tónica está na variedade de temas e técnicas

Arte para todos os gostos

Nos dias de hoje é já muito raro haver uma instituição artística que abra as suas portas a uma exposição de arte que pretenda reunir o que de novo se faz sem grande atenção a capelas, influências pessoais, tendências da moda ou valores monetários. Mas como a Sociedade Nacional de Belas-Artes está apostada em aproximar-se sem preconceitos de quem produz a arte, assim como de quem a desfruta, foi lançado o desafio que culmina agora com a mostra “Arte Hoje”.

Tudo começou com uma convocatória a todos os artistas portugueses ou residentes em Portugal, para que enviassem trabalhos nas áreas de pintura, desenho, gravura, fotografia, escultura, instalação e vídeo. Esses trabalhos seriam depois escrutinados por um júri que acabou por seleccionar as peças que estão agora em exposição. O objectivo seria, como diz o regulamento, “mostrar o que de mais recente se produz no campo da criação artística em Portugal”. No final, serão entregues prémios aos melhores trabalhos, e os artistas que mais se destacarem pela sua qualidade serão escolhidos para realizarem exposições

Quem disse que já viu tudo o que há para ver é porque não foi à Sociedade Nacional de Belas-Artes. **Miguel Matos** visitou a exposição “Arte Hoje”.

individuais em programação futura. Ora, após todo o processo de selecção, a exposição abriu para que se possa averiguar então o que se está a fazer no campo das artes visuais. Todas as obras são posteriores a 2010,

peço que a novidade é garantida.

Depois de analisadas as 551 peças inscritas, o resultado do desafio do projecto “Arte Hoje” está à vista, finalmente. Depois do “filtro”, restou um total de 127 obras seleccionadas, de 121

autores, sendo que a pintura é a disciplina que domina, com 63 peças ao todo. A exposição chega a ser demasiado variada e ecléctica, complicando a observação de tantas coisas tão diferentes umas das outras. Mas oferece, de facto, uma panóplia de abordagens técnicas e conceptuais da obra de arte. Nem tudo são obras-primas e talvez uma selecção mais apertada desse uma exposição com mais qualidade e menos bagunça visual. No entanto, é interessante ver que tanta gente ainda tem energia para a criação, entre novos e menos novos, pois a maior parte destes artistas são ainda desconhecidos do grande público.

A acrescentar aos candidatos (que são uma mistura de sangue novo com outros já consagrados), foram convidados alguns outros autores como Emília Nadal, Nikias Skapinakis e Zulmiro de Carvalho. Entre tanta arte, há sempre qualquer coisa para todos os gostos.

“Arte Hoje”

A exposição está na Sociedade Nacional de Belas-Artes (Rua Barata Salgueiro, 36) até 29 de Agosto. Seg-Sex 10.00 - 19.00. Entrada gratuita.



A pintura é a disciplina mais representada

Exposição O Desenho Está na Moda

Os cruzamentos entre a arte e a moda são um tipo de promiscuidade bem-vinda que vem acontecendo desde há décadas. Se em tempos idos, a colaboração entre o pintor surrealista Salvador Dalí e a criadora de moda Elsa Schiaparelli deram origem a fatos-lagosta e outras coisas insólitas e se a portuguesa Lara Torres resolve dissolver a roupa em água, não há que ficar espantado ainda em considerar normal o cruzamento destas disciplinas. De forma mais simples, o desenho de moda também é passível de ser observado sob a perspectiva da criação de moda em Portugal. Assim, a Casa da Cerca inaugurou a exposição "O Desenho Está na Moda" com trabalhos de Sara Lamúrias, Nuno Gama, Alexandra Moura, Pé de Chumbo, Valentim Quaresma e Burel Factory.

"O Desenho Está na Moda"

Na Casa da Cerca (Rua da Cerca, Almada) até 21 de Setembro. Ter-Sex 10.00-18.00. Sáb-Dom 13.00-18.00. Entrada gratuita.



Museus

Atelier-Museu Júlio Pomar

21 81 7 2111. R do Vale 7. BUS 28E, 713, 727. <http://fundacaojuliopomar.org>; Ter-Dom 10.00-18.00.

* **Tratado dos Olhos** Em foco estão os escritos sobre arte que Júlio Pomar tem produzido desde os anos 40, para além de algumas obras plásticas em que as influências de outros artistas são sugeridas. ▶ 28 Set.

Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea

21 272 4950. R da Cerca 2, Almada. www.m-almada.pt; Ter-Sex 10.00-18.00; Sab e Dom 13.00-18.00.

* **NOVO O Desenho Está na Moda** Exposição que cruza a arte e a moda, com trabalhos de aforesdesign, Alexandra Moura, Pé de Chumbo, Nuno Gama, Valentim Quaresma e Burel Factory. ▶ 21 Set.

Casa das Histórias Paula Rego

21 482 6970. Av da República 300, Cascais.

www.casdashistoriaspaularego.com; Todos os dias 10.00-18.00 (Visitas guiadas Sab e Dom 11.00-12.00).

* **1961: Ordem e Caos** Exposição de obras de Paula Rego produzidas durante as décadas de 1960 e 1970, pretendendo documentar e analisar o início do seu percurso artístico e o impacto no panorama português da época. São expostas também obras de seu marido Victor Willing. ▶ 26 Out.

Centro de Arte Manuel de Brito

21 411 1400. Palácio Anjos - Al Hermano Patrone Algés. Alges/BUS 15E, 723, 729, 750, 776. <http://camb.cm-oiras.pt>; 2€; descontos para jovens e grupos. A coleção de Manuel de Brito reúne obras de Paula Rego, Graça Morais, António Dacosta, Palolo, Ana Vidigal, Eduardo Luiz, Eduardo Batarida, Júlio Pomar, Menez, entre outros.

* **Ilhas do Mar** Comemorando o centenário do nascimento do pintor açoreano António Dacosta, o Centro de Arte Manuel de Brito expõe um conjunto de pinturas suas, assim como obras de um grupo de artistas provenientes dos Açores. ▶ 14 Set.

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

21 782 3474/83. R Dr Nicolau de Bettencourt. São Sebastião/Bus 716, 718, 726, 742, 746. www.cam.gulbenkian.pt; Ter-Dom 10.00-18.00; 5€.

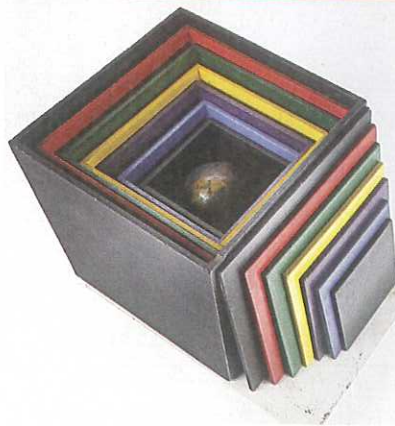
* **Daqui Parece Uma Montanha** A relação de três pequenos países - Áustria, Dinamarca e Portugal - com os seus vizinhos de maior dimensão, é o tema desta colectiva que remete para questões como o confronto entre o grande e o pequeno, a ilusão e a realidade, e o desconhecido e o familiar. Artistas: Katharina Lackner, Gregor Graf, Nuno Cera, Jeppe Hein, Claudia Larcher, o duo AVPD, Tove Storch, Dalila Gonçalves, Ann-Louise Overgaard Andersen e Miguel Palma. ▶ 21 Set.

* **Gorky e a Coleção do Cam** A coleção do CAM é mostrada com nova visão, orientada segundo quatro grandes tópicos: o Retrato, a Natureza-morta, o Surrealismo e a Abstração. ▶ 31 Mai 2015.

* **Prospecto, Cena III, Intervalo e Cena IV** André Guedes criou um trabalho de site-specific para a Sala Polivalente e para a Galeria de Exposições Temporárias do CAM a partir da obra escrita de William Morris. ▶ 21 Set.

* **Túlia Saldanha** A exposição de Túlia Saldanha (1930-1988) apresenta o trabalho

A nossa escolha



1 Túlia Saldanha Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

Poucos a conhecem pelo nome, mas Túlia Saldanha foi uma artista inovadora que vale a pena conhecer nesta exposição retrospectiva.

▶ 28 Setembro

2 Within/Beyond Borders Sede do Banco de Portugal

Antes de mais, só o acto de entrar neste edifício é coisa para deixar qualquer um de boca aberta, tal é o deslumbramento causado pelo espaço. Depois, há uma colecção de arte contemporânea pertencente ao Banco Europeu de Investimento que inaugura finalmente todos os espaços desta antiga igreja ▶ 4 Setembro

3 Arte Hoje Sociedade Nacional de Belas-Artes

A Sociedade Nacional de Belas-Artes lançou um desafio a todos os artistas residentes em Portugal para apresentarem o que de mais recente produziram. Depois da selecção, o resultado é um enorme conjunto de obras fresquinhas em várias técnicas, com destaque para a pintura. ▶ 29 Agosto

de uma artista pioneira em Portugal, no campo da performance e da instalação. ▶ 28 Set.

Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva

21 388 0044/53. Pç das Amoreiras 56. Rato/BUS 720, 727, 738, 758.

www.fasvs.pt; Seg-Dom 10.00-18.00 (encerra terças e feriados); 4€. A exposição permanente Arpad Szenes - Vieira da Silva cumpre o desejo da pintora em ver as suas obras e as do marido sob o mesmo tecto, ainda que em circuitos diferentes.

* **Ficções Luz do Ártico** Pinturas e fotografias de Ricardo da Cruz-Filipe inspiradas numa viagem que o artista fez ao Ártico. ▶ 22 Jun.

Museu Coleção Berardo

21 361 2913/878. CCB - Pç do Império Belém. BUS 15E, 714, 727, 728, 729, 751. www.museuberardo.pt; Todos os dias 10.00-19.00 (última entrada 18.30); Gratuito até ao final do ano.

* **BES Photo 2014** A edição 2014 do BES Photo comemora os dez anos do prémio e os artistas seleccionados são José Pedro Cortes (Portugal), Délio Jasse (Angola) e Leticia Ramos (Brasil). ▶ 7 Set.

Museu de Arte Popular

21 301 1282/675. Av Brasília. BUS 15E, 28, 714, 727, 729, 751. www.map.imc-ipp.pt; Qua-Sex 10.00-18.00, Sáb-Dom 10.00-13.00/14.00-18.00; 2,50€. As mil peças mais representativas da colecção Gulbenkian estão organizadas em dois circuitos independentes: um dedicado à Arte Oriental e Clássica, onde se incluem as galerias de Arte Egípcia e Greco-Romana, outro dedicado à Arte Europeia com núcleos de Arte do livro, escultura, pintura e artes decorativas.

* **Antes Morta que Burra** Se vozes de burro não chegam ao céu, as orelhas pelo menos chegam ao museu, pelas mãos da artista Ana Perez Quiroga, com a sua exposição inspirada no burrito como parte da cultura popular portuguesa. ▶ 30 Jun.

Museu do Chiado

21 343 2148. R Serpa Pinto 4. Baixa-Chiado/BUS 28E. Ter-Dom 10.00-18.00; 4€.

* **Exposição Permanente Arte Portuguesa 1850-1975** As colecções permanentes do Museu Nacional de Arte Contemporânea documentam a produção artística em Portugal entre 1850 e a actualidade. As obras entre 1975 e a actualidade são apresentadas e organizadas segundo diferentes temas e ideias que as percorrem transversalmente. ▶ 31 Dez 2015.

Sede do Banco de Portugal

Largo de São Julião. Tar-sab 10.00-18.00.

* **Within / Beyond Borders** A colecção de arte contemporânea do Banco Europeu de Investimento inaugura este espaço. ▶ 4 Set.

Galerias

Art Lounge

21 314 6500. R António Enes 9C. Saldanha/BUS 713, 716, 726, 727, 742. www.artlounge.com.pt; Seg-Sex 12.00-19.00.

* **Quedar Registrado** A artista espanhola Carmen Calvo expõe fotografias e objectos de pendur surrealista que convocam memórias e personagens enigmáticas. ▶ 9 Jul.

Galeria Belo-Galsterer

21 381 5891. R Castilho 71 RC/Esq.